

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE DAKHLA**

**APPEL À PROJET**

**"DAKHLA PROJECT"**

# **SOMMAIRE**

## **INTRODUCTION**

## **DESCRIPTION DU PROGRAMME**

### **OBJECTIFS DU PROGRAMME**

- 1 - CANDIDATS
- 2 – PROJETS

### **PROCESSUS DE SÉLECTION**

- 1 - PRÉSÉLECTION
- 2 - SÉLECTION FINALE

## **COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE**

### **CALENDRIER PRÉVISIONNEL**

- 1 - SESSION DE PRÉPARATION
- 2 – SESSION INTERMÉDIAIRE (EN LIGNE)
- 3 – SESSION PENDANT LE FESTIVAL

## INTRODUCTION

Le **Festival International du Film de Dakhla** invite les réalisateurs en début de carrière à soumettre leur premier ou deuxième projet de long-métrage en développement dans le cadre de la **deuxième édition du programme "DAKHLA PROJECT"**.

Ce programme s'adresse aux cinéastes émergents, prêts à réaliser leur premier ou deuxième film. Chaque année, dix projets de long-métrage de fiction ou documentaires sont sélectionnés, répartis comme suit : **cinq projets marocains et cinq provenant d'Afrique et du Moyen-Orient**. La parité est un critère pris en compte lors de la présélection.

## DESCRIPTION DU PROGRAMME

**DAKHLA PROJECT** est une formation intensive et exclusive animée par des professionnels du cinéma, nationaux et internationaux. Il comprend :

- **Séances en ligne** avant le festival,
- **Immersion pendant le festival**,
- **Master class** avec une personnalité réputée du domaine du cinéma,
- **Session de pitch** des projets devant un jury reconnu,
- **Rencontre avec des producteurs** pendant le festival

Trois prix, sous forme de dotations financières, seront attribués pour soutenir le développement des projets :

- **1er prix** : 50.000 DHS
- **2ème prix** : 30.000 DHS
- **3ème prix** : 20.000 DHS

En plus de l'aide à l'écriture, ce programme vise à accompagner les réalisateurs dans le développement artistique et financier de leur projet, leur donnant ainsi les outils pour accéder au marché international et intégrer un réseau professionnel.

## OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Mettre en valeur des projets uniques et porteurs de sens.
- Soutenir les cinéastes émergents en leur offrant une plateforme de visibilité et d'accompagnement.
- Positionner le **DAKHLA PROJECT** comme un fonds incontournable à l'échelle nationale, africaine et moyen-orientale.

## **CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ**

### **1. Candidats**

- Être de nationalité marocaine ou ressortissant d'un pays d'Afrique ou du Moyen-Orient.
- Avoir déjà réalisé une œuvre artistique ou audiovisuelle (long-métrage, court-métrage, film d'animation, reportage, clip, web-série...).
- Posséder ou être en cours d'obtention d'une carte professionnelle.
- Maîtriser l'arabe, le français ou l'anglais (les candidatures peuvent être soumises en français ou en anglais).
- Être disponible pour assister à toutes les sessions du programme.
- Chaque candidat ne peut soumettre qu'un seul projet.

### **2. Projets**

- Être un long-métrage de fiction ou documentaire destiné aux salles de cinéma.
- Avoir une nationalité marocaine ou provenir d'un pays d'Afrique ou du Moyen-Orient.
- Être original et libre de droits.
- Proposer une qualité d'écriture, une vision artistique forte et un sujet d'intérêt.
- Ne pas être en contradiction avec les valeurs fondamentales du Maroc ni promouvoir des idées contraires aux droits de l'homme (racisme, discrimination, etc.).
- L'intégration du logo du festival dans le générique des films primés est obligatoire.

## **PROCESSUS DE SÉLECTION**

### **1. Présélection :**

- Une première évaluation est réalisée par un jury composé des organisateurs du festival et de leurs partenaires internationaux.
- 20 projets sont retenus.

### **2. Sélection finale :**

- Un second jury choisit les 10 projets finalistes (5 marocains et 5 internationaux).

## **COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE**

Le dossier soumis doit contenir :

- **Synopsis**
- **Note d'intention du réalisateur**
- **Note du producteur (s'il y en a un)**

- Continuité dialoguée (ou traitement)
- Biographie du réalisateur
- Biographie du producteur (s'il y en a un)
- Lien de visionnage d'un court-métrage réalisé

## CALENDRIER PRÉVISIONNEL

### 1. Soumission

- Dépôt des candidatures : jusqu'au 15 Avril 2025.

### 2. Session intermédiaire (en ligne)

- Annonce des 10 projets sélectionnés : 30 avril 2025.
- Sessions de discussion à distance : 10 au 15 mai 2025 (2 projets/jour).

### 3. Sessions pendant le festival

La date du festival est comprise entre le 14 et le 20 juin

- Coaching individuel : Initiation au pitch.
- Masterclass : Rencontre avec un cinéaste de renom.
- Session de pitch : Devant un jury professionnel.
- Annonce des lauréats : Le matin de la clôture du festival.
- Remise des prix : Lors de la cérémonie de clôture.

## CONTACT

Les inscriptions se font sur le site du festival de Dakhla [www.festival-dakhla.com](http://www.festival-dakhla.com)

Pour toute question technique, contactez : **M. Rachid Zaki** (Coordonnateur Général du "DAKHLA PROJECT") ✉ [zakiracine@gmail.com](mailto:zakiracine@gmail.com)