

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE DAKHLA

APPEL À PROJET

"DAKHLA PROJECT"

SOMMAIRE

INTRODUCTION

DESCRIPTION DU PROGRAMME

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- 1 - CANDIDATS
- 2 – PROJETS

PROCESSUS DE SÉLECTION

- 1 - PRÉSÉLECTION
- 2 - SÉLECTION FINALE

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- 1 - SESSION DE PRÉPARATION
- 2 – SESSION INTERMÉDIAIRE (EN LIGNE)
- 3 – SESSION PENDANT LE FESTIVAL

INTRODUCTION

Le **Festival International du Film de Dakhla** invite les réalisateurs en début de carrière à soumettre leur premier ou deuxième projet de long-métrage en développement dans le cadre de la **deuxième édition du programme "DAKHLA PROJECT"**.

Ce programme s'adresse aux cinéastes émergents, prêts à réaliser leur premier ou deuxième film. Chaque année, dix projets de long-métrage de fiction ou documentaires sont sélectionnés, répartis comme suit : **cinq projets marocains et cinq provenant d'Afrique et du Moyen-Orient**. La parité est un critère pris en compte lors de la présélection.

DESCRIPTION DU PROGRAMME

DAKHLA PROJECT est une formation intensive et exclusive animée par des professionnels du cinéma, nationaux et internationaux. Il comprend :

- **Séances en ligne** avant le festival,
- **Immersion pendant le festival**,
- **Master class** avec une personnalité réputée du domaine du cinéma,
- **Session de pitch** des projets devant un jury reconnu,
- **Rencontre avec des producteurs** pendant le festival

Trois prix, sous forme de dotations financières, seront attribués pour soutenir le développement des projets :

- **1er prix** : 50.000 DHS
- **2ème prix** : 30.000 DHS
- **3ème prix** : 20.000 DHS

En plus de l'aide à l'écriture, ce programme vise à accompagner les réalisateurs dans le développement artistique et financier de leur projet, leur donnant ainsi les outils pour accéder au marché international et intégrer un réseau professionnel.

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Mettre en valeur des projets uniques et porteurs de sens.
- Soutenir les cinéastes émergents en leur offrant une plateforme de visibilité et d'accompagnement.
- Positionner le **DAKHLA PROJECT** comme un fonds incontournable à l'échelle nationale, africaine et moyen-orientale.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

1. Candidats

- Être de nationalité marocaine ou ressortissant d'un pays d'Afrique ou du Moyen-Orient.
- Avoir déjà réalisé une œuvre artistique ou audiovisuelle (long-métrage, court-métrage, film d'animation, reportage, clip, web-série...).
- Posséder ou être en cours d'obtention d'une carte professionnelle.
- Maîtriser l'arabe, le français ou l'anglais (les candidatures peuvent être soumises en français ou en anglais).
- Être disponible pour assister à toutes les sessions du programme.
- Chaque candidat ne peut soumettre qu'un seul projet.

2. Projets

- Être un long-métrage de fiction ou documentaire destiné aux salles de cinéma.
- Avoir une nationalité marocaine ou provenir d'un pays d'Afrique ou du Moyen-Orient.
- Être original et libre de droits.
- Proposer une qualité d'écriture, une vision artistique forte et un sujet d'intérêt.
- Ne pas être en contradiction avec les valeurs fondamentales du Maroc ni promouvoir des idées contraires aux droits de l'homme (racisme, discrimination, etc.).
- L'intégration du logo du festival dans le générique des films primés est obligatoire.

PROCESSUS DE SÉLECTION

1. Présélection :

- Une première évaluation est réalisée par un jury composé des organisateurs du festival et de leurs partenaires internationaux.
- 20 projets sont retenus.

2. Sélection finale :

- Un second jury choisit les 10 projets finalistes (5 marocains et 5 internationaux).

COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier soumis doit contenir :

- **Synopsis**
- **Note d'intention du réalisateur**
- **Note du producteur (s'il y en a un)**

- Continuité dialoguée (ou traitement)
- Biographie du réalisateur
- Biographie du producteur (s'il y en a un)
- Lien de visionnage d'un court-métrage réalisé

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

1. Soumission

- Dépôt des candidatures : jusqu'au 15 Avril 2025.

2. Session intermédiaire (en ligne)

- Annonce des 10 projets sélectionnés : 30 avril 2025.
- Sessions de discussion à distance : 10 au 15 mai 2025 (2 projets/jour).

3. Sessions pendant le festival

La date du festival est comprise entre le 14 et le 20 juin

- Coaching individuel : Initiation au pitch.
- Masterclass : Rencontre avec un cinéaste de renom.
- Session de pitch : Devant un jury professionnel.
- Annonce des lauréats : Le matin de la clôture du festival.
- Remise des prix : Lors de la cérémonie de clôture.

CONTACT

Les inscriptions se font sur le site du festival de Dakhla www.festival-dakhla.com

Pour toute question technique, contactez : **M. Rachid Zaki** (Coordonnateur Général du "DAKHLA PROJECT") ✉ zakiracine@gmail.com